

SAMEDI 21 SEPTEMBRE > 20H

Danse / Durée : 52mn

LA MÉTAMORPHOSE

Cie LA DIVINE USINE

Seul en scène, Killian Chapput incarne Grégor Samsa. Seul mais accompagné, nimbé, de voix off et de sons hypnotiques et organiques. Sur scène, un simple lit. Il est le centre du plateau, le centre d'une spirale parfaite qui guidera l'ensemble de la scénographie, volontairement dépouillée, laissant la place au corps et au mouvement. La bande son, d'un seul tenant, oblige le comédien à une immédiateté, à une intensité folle et une rigueur de jeu millimétrée.

« La métamorphose » est librement adaptée de l'œuvre de Franz Kafka. Il en ressort une création organique, vibrante qui invite le spectateur à un voyage sensoriel et sensible.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Seul en scène interprété par Killian Chapput

Mise en scène : Stéphanie Sliani

Adaptation : Stéphanie Sliani et Benoît Olive

Création sonore : Benoît Olive

Avec les voix de Anaïs Pascal Savoye, Laurie Rudloff, Jonathan Cerisier et Pascal Fromage



JEUDI 3 OCTOBRE > 19H

Danse, Arts visuels, Cirque / Durée : 50min

H O M

GRUPE FLUO

Projet en partenariat avec l'Empreinte Scène Nationale Brive/Tulle

Le point de départ de h o m est de créer un dialogue chorégraphique et sculptural autour de notions d'équilibre, de construction et de réalisation. H o m réunit un danseur -constructeur, une comédienne, un musicien en live et une sculpture à assembler. La sculpture s'apparente à un mobile. Le corps se meut dans un environnement où espace et objets jouent le rôle de révélateurs. Le Groupe FLUO travaille à la lisière de la danse, des arts visuels et des arts du cirque. Fondé en 2013, le Groupe FLUO accompagne et développe les créations de Benoît Canteteau.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteur - performeur, sculpture : Benoît Canteteau

comédienne : Marie Arlais en alternance avec Céline Challet ou Jordane Saunal

Création sonore : Raphael Rialland

Aide à l'écriture chorégraphique : Anne Reymann Regard

Extérieur : David Rolland
Costumes : Mya Finbow



SAMEDI 12 OCTOBRE > 19H

Théâtre, Musique, acrobatie / SORTIE DE RÉSIDENCE

NOS RÈGNES

MARIE CERISE BAYLE

« Nos Règnes » est une fable radicalement baroque, impulsivement acrobatique et délicatement punk pour une reine, une troubadoure et un trône. Éclairés par les mots lumineux d'Emily Dickinson, les personnages évoluent et vivent jusqu'au grotesque la quête de puissance. À la fin restent la Chute, l'Amour et la suite du Voyage.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Metteur-en-scène, acrobate, comédienne : Marie-Cerise Bayle

Chanteuse, comédienne : Stefanie Theobald

Musicien : Grégory Vouillat

Création sonore : Soslan Cavadore

Assistant à la mise en scène : Julien Stephan



LA MÉTAIRIE DES ARTS / IMAGES PLURIELLES

La MÉTAIRIE DES ARTS, un lieu ouvert à la création en Corrèze.

L'activité de l'association IMAGES PLURIELLES se déploie autour de 2 pôles axés sur le croisement des champs artistiques danse, théâtre, musique, arts plastiques et arts visuels :

- La programmation et la diffusion artistique avec des projets éclectiques qui font voyager le public au travers d'un éventail large de la création contemporaine.

- La production et l'accueil en résidence où les artistes accueillis sur le site peuvent, à l'issue de leur temps de résidence, aller à la rencontre du public au cours de soirées organisées par l'association. En proposant aux artistes un espace de travail et un temps de résidence en fonction de leur projet, l'association Images Plurielles veut soutenir la création et la représentation d'œuvres pluridisciplinaires.

LA MÉTAIRIE DES ARTS est un lieu d'échanges et de convivialité. À l'issue de chaque événement, le public est invité à prolonger la soirée autour d'un moment gourmand, offert par l'association, où artistes et public peuvent se rejoindre dans des échanges aussi précieux pour les uns que pour les autres.



- Crédits photos :
Façade > M.Lee
A tiroirs ouverts > Domin Ho
Retour aux souches > Franck Roncière
Marius, Fanny César > Louise Ajuste
Corps de bois > Yahnn Owen
La Métamorphose > Mark Perrot
H O M > Clara Masson, Mark Maborough
Nos règnes > Chloé Daumal

- Conception graphique / photos mosaïque : Mathieu Roth le Gentil
- Imprimerie : Maugein Matemort / Tel : 05 55 92 14 14

RENSEIGNEMENTS ET TARIFS



- Entrées payantes :
12 € (tarif normal) et de 10 € (tarif adhérent).
Gratuit pour les moins de 12 ans.

- Sorties de résidence :
Entrées avec participation libre

- Pour le spectacle, Marius, Fanny César
du festival de la luzège : Entrée 5€ (buvette payante)

- RESERVATIONS : 06.20.13.59.40 / 06.15.10.13.86
imagesplurielles@gmail.com

La Métairie des Arts / Images Plurielles

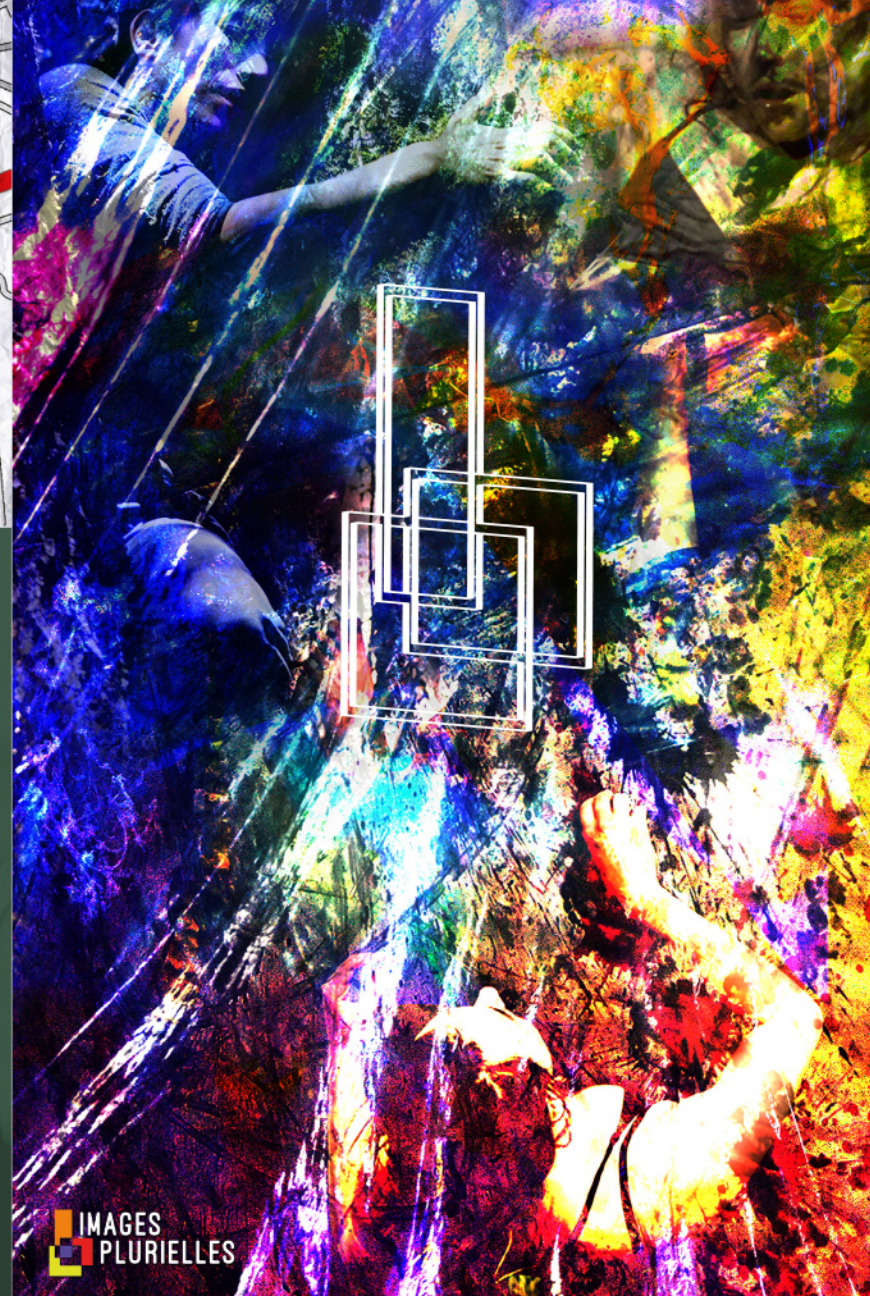
Site : imagesplurielles.net

f : imagesplurielles19

ig : lametairiedesarts



LA MÉTAIRIE DES ARTS
SAISON 2024



IMAGES
PLURIELLES

SAMEDI 18 MAI > 20H

Musique, Théâtre / SORTIE DE RÉSIDENCE

77

ASSOCIATION LA BANCHE

Comment interpréter un texte littéraire autant par les mots que par la musique ?

Adapter, raconter le roman 77 sous forme de concert c'est l'envie, la volonté de traduire une oeuvre littéraire de manière musicale. Projeter l'expérience auditive d'un texte et transposer notre rapport intime de lecteur en expérience collective. Sous la forme du trio, le texte de Marin Fouqué prendra vie par la voix, la clarinette, la guitare et les machines.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clarinettes : Simon Charrier

Guitare : David Eyguesier

Texte et machines : Thomas Ranck



VENREDI 24 MAI > 19H

Cirque / Durée : 50min

FAÇADE

CIE DARAOMAÏ

Projet accueilli par la Municipalité de St Pantaleon de Larche en partenariat avec Images Plurielles.

Le spectacle aura lieu au parc de Lestrade.

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ?

A l'heure d'internet et des réseaux sociaux cette frontière se délite.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

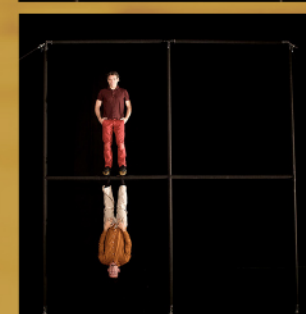
Auteur : David Soubies

Mise en scène : Agnès Fustagueras - David Soubies

Composition musicale : David Soubies

Avec : Cyril Toulemonde, Milki Lee, Timothée Saidi, Jérémie Guérin

Agrès : Quentin Paulhiac et le Hangar aux Gorilles



VENREDI 7 JUIN > 15H

Théâtre, Marionnette / SORTIE DE RÉSIDENCE

POUCETTE

CIE ANKREATION

Il était une fois, une femme qui désirait tant un petit enfant qu'elle alla voir la sorcière de son village. Cette dernière lui donna un grain d'orge magique. Quand la femme le planta, une magnifique fleur en sortit. A l'intérieur de cette fleur, une petite fille vit le jour. Pas plus haute qu'un pouce, on la prénomma Poucette.

La petite chantait si bien, était si gentille et si belle, qu'elle attira la convoitise de nombreux soupirants : crapaud, hanneton, taupe... Arrachée de force à son doux foyer, Poucette commença alors son incroyable aventure. Aidée par des petits animaux de la forêt, la malheureuse dut affronter des dangers bien plus grands qu'elle.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédienne, co-auteure, metteuse en scène, compositrice : Ambre Kuropatwa

Comédienne, co-auteure, metteuse en scène : Nolwen Parizot

Scénographe, compositeur, arrangement : Guillaume Janon

Costumier, création marionnettes, voix hanneton : Jérôme Ragon



SAMEDI 22 JUIN > 20H

Jonglage, Clown, Acrobatie / Durée : 55min

A TIROIRS OUVERTS

CIE MAJORDOME

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu et personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier... Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève...tombe et se relève. Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans.

Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

De et avec Quentin Brevet

Mise en scène : Johan Lescop

Regard extérieur : Olivier Burlaud

Musique : Jérémy Ravoux et Luc Birraux

Scénographe : Guillaume Janon

Compositeur, arrangeur : Jérôme Ragon



JEUDI 4 JUILLET > 20H

Théâtre / Durée : 60min

RETOUR AUX SOUCHES

CIE MARIE THOMAS

Marie Thomas s'attache à faire entendre en tout lieu, auprès de tous les publics, des auteurs, des points de vue, différents, rares et uniques, au travers de textes poétiques et singuliers. Dans Retour aux Souches du Québécois Marc Favreau, l'actrice Marie Thomas défend avec brio ce texte dont la langue est cousine de celle d'un Raymond Devos.

La comédienne fait sonner et entendre cette haute fantaisie langagière de manière fine et percutante. Elle lui donne sa saveur, sa drôlerie et sa force pour dénoncer la folle humanité qui déboussole le monde.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteur : Marc Favreau

Metteur en scène : Michel Bruzat

Lumières : Franck Roncière

Costumes et maquillage : Dolores Alvez-Bruzat

Avec Marie Thomas



MERCREDI 24 JUILLET > 19H30

Théâtre / Durée : 60min

MARIUS, FANNY CÉSAR

FESTIVAL DE LA LUZEGE

« Marius est le fils de César, patron du Bar de la Marine, sur le Vieux Port de Marseille. Marius a deux amours : Fanny, la petite vendeuse de coquillage qu'il côtoie depuis son enfance, et l'amour du large, l'appel de la mer, la folie de l'ailleurs.

Ce spectacle, c'est leur histoire. Leur amour chahuté par les flots des longues années, des choix, des regrets et des épreuves.

Mais c'est aussi l'histoire de tous les personnages qui croisent leurs destinées, comme César, le père, ou encore Honorine, la mère de Fanny et Panisse, le maître-voilier, camarade du bar de la Marine, un veuf qui se rêve père ; Escartefigue, le grand capitaine du plus petit bateau du monde, et... M. Brun, un lyonnais !

C'est enfin et surtout le Sud, la mer, l'amitié, la famille, et toujours l'amour. »

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Maxime Bonnard

Jeu : François Copin, Emmanuel Demonsant, Clémentine Haro, Fabrice Henry, Coralie Leblan, Romane Ponty

Bésanger, Vincent Poudroux, Léa Squarcio

Scénographie : Bertrand Naudet



SAMEDI 14 SEPTEMBRE > 20H

Danse, Mât Chinois, Acrobatie / Durée : 45min

CORPS DE BOIS

CIE DARAOMAÏ

Des corps fragiles, qui s'affairent à domestiquer leurs anomalies, nous transportent dans un univers décalé et burlesque où même l'acrobatie est absurde. Une expérience dont ils ne reviendront jamais complètement.

Corps de Bois parle d'une prouesse, celle de la ténacité dont font preuve ceux qui tombent pour se relever, celle d'assumer un corps qui défie la norme. Agnès Fustagueras et David Soubies à travers l'acrobatie, le mât chinois et la danse, développent un langage singulier au service des écritures du cirque d'aujourd'hui.

Mus par la volonté commune d'utiliser l'acrobatie comme mode d'expression scénique, et de toujours se situer au coeur d'un propos narratif, ils croisent les esthétiques sans s'éloigner de la spécificité de l'art du cirque.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

De et avec Agnès Fustagueras, i Puig et David Soubies

Mise en scène : Nicolas Ramond, Agnès Fustagueras

David Soubies

Composition musicale : David Soubies

Création costumes : Aurélie Jacob

Construction, Scénographie : Quentin Paulhiac

